

Piano Sonata No. 6

"Bells of Dawn"

Ronn Yedidia

Emerging, fast and swirling (♩.=138-144)

pulsating and flexible

Piano

pp misterioso *mp*

ring with pedal, eloquently simile (LH meter as in bar 1)

mf sub. *mp*

pp *murmuring* *ring with pedal, simile*

echoing *sua* *loco*

f sub. *mf* *ff*

chaotic *fff* *pp sub. misterioso*

(L.H. meter as in bar 1)

= let ring with pedal, an echoing effect

33 *meno mosso* *a tempo*
pp color *mf*

36 *(poco rit.)*
mf grazioso *(p)*

39 *(poco rit.)*
pp color *ppp*

42 *gva. loco*
molto espr. *f*

45 *pp color*

48 *poco sost., with poise* *ringing, espr.* *gva. loco*
f *(f)* *meno f* *mf*

66 *loco* *più intenso al fff*

ff *fff strepitoso*

69 *mf sub.* *cresc. al ff*

mf decresc.

Largamente

72 *ff squillante* *meno ff* *mf decresc.*

Ritard. e decresc. (quasi calando)

Do. sempre

75 *mp* *p* *ppp sub.* *pp* *pppp*

Moderato, quasi lento (♩.=88-92)
sotto voce, soave, senza rubato

senza Do.

84 *espr., echoing mp* *p* *pp alluressa*

Più mosso
gva

rit.

Più tranquillo (♩.=112)

Fast and swirling (♩.=132-138)
"from the mist"

134

meno pp

p

137

pp
oscuro

emerging

mp

mf

"To the horizon"
poco sost.

mp *mf* *mp*

p legato

dark, con Sord.

140

più p

4

4

4

4

143

mf

f

mp

p

4

4

4

4

marcato e strepitoso

146

ff

f

più f

166 *p* *ppp* *p* *mp*

170 *shady pp* *p* *mf*

dark, legato

173 **Meno mosso** (♩.=112-116)

mp *ppp*

176

178

180 *meno pp* *cresc. poco a poco al ffff*

192 *"destino"* *fff* *loco* *gva* *fff* *gva*

195 *loco* *gva* **Poco meno mosso** *"buio"* *ritualmente* *pp* *subitissimo*

200 *loco* *poco luminoso* *più pp* *ppp* *pp* *p* **poco rall. Largo ma poco a poco accel.** *oscuo*

205 *mp* *p* *cresc. poco a poco al. fff* *mp* *(♩.=112) (accel.)*

208 *mf* *f* *fff* *"destino"* *gva* *(♩.=112-116)* *(♩.=120-126)*

228 *hallucinatory, intangible*

ppp

231

234

237 *Poco sost. emerging*

pp *cresc. poco a poco al fff* *mp sub.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

240 *accel. poco a poco*

p (cresc.) *mf sub.* *mp (cresc.)*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

258

f ————— *ff* *f* ————— *ff*

Poco sost.
"To the horizon"

261

mf *echoing*

264

più f

267

mp sub.

ritardando

Più larg.
"dawn"
ringing, espr.

270

pp *mp - mf*

287 *mp* *8va* loco

289 *8va* loco

291 *più p* *8va* loco *p*

293 **Più mosso** **poco sost.** (♩.=120-124)

pp *mp* *p sub.* *cresc.* *poco a poco al ff*

allargando **Grandioso, eroico** (♩.=116-120)

mf *f* *ff*

(accel.)
più leggero

Allegro

311

mf *f*

accelerando frenetico

Tempo stabile (♩=92-96)

313

mp sub. *ff squillante* *brillante*

molto Ped. *Ped.* *

315

loco *mf scintillante*

eccitamento

f *meno f sub.*

sva

318

fff *loco* *marcatissimo* *fff*