

for Tristan Patrick Lee

# 'Come, but keep thy wonted state'

from Handel's *L'allegro ed il penseroso*

Transcription for piano

Leslie Howard (2010)

**Andante larghetto** (♩=96)

*pp*

*mf espressivo*

*p sempre con pedale, sempre legato*

5

9

12

for Roger Creed

**'Ruhe sanft, mein holdes Leben'**from Mozart's unfinished Singspiel *Zaide*

Transcription for piano

Leslie Howard (1980)

**Tempo di minuetto grazioso**

*p dolce, sempre legato*

*pp*

*p legato*

*poco più f*

5

9

13

17 *mf*

21 *p tenuto poco cresc.*  
*fp*

25 *fp*

29 *f* *Adagio* *mf*

49 *tr*

50 51 52

**Andante moderato**

53

54 55 56

57

58 59 60

61

62 63 64

65

*mp* *p* *m.s.* *m.d.* *mp* *p* *m.s.*

69

*f* *tr* *f* *f*

73

*fp* *fp* *(tenuto)* [S.P.]

77

*mf* *f* *p* *f* *p* *p*

97

97

98

99

100

*trm*

*f*

*f*

*p*

101

101

102

103

104

*f*

*p*

*f*

*p*

105

105

106

107

108

*trm*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

109

109

110

111

112

*p*

*f*

*p*

*ppp*