W. A. Mozart

Suite

Arranged and Completed by
Logan Skelton & Hyun Jung Won

W. A. モーツァルト

組曲

編曲・補筆完成：ローガン・スケルトン & ヒョン・ジョンウォン

MUSE PRESS

CONTENTS

Program Notes iv
Acknowledgements vii

Suite

Wolfgang Amadeus Mozart

Arranged and Completed by
Logan Skelton and Hyun Jung Won

Suite
(with modified tonal sequence)

1 Ouverture in C major 14
2 Allemande in C minor 20
3 Courante in E-flat major 25
4 Sarabande with Double in G minor 29
5 Menuett and Trio in D major/B minor 31
6 Gavotte in G major 37
7 Gigue in C major 42

Suite
(in C)

1 Ouverture in C major 46
2 Allemande in C minor 52
3 Courante in C major 57
4 Sarabande with Double in C minor 61
5 Menuett and Trio in C major/A minor 63
6 Gavotte in C major 69
7 Gigue in C major 74

Appendix

Sarabande (original fragment) 78
Trio by Mozart in B-flat major (original key) 78
Trio by Maximilian Stadler in B minor (original key) 79
Trio by Maximilian Stadler in A minor 81
Gavotte from *Les petits rien* in F major (original key) 83
Gigue in G major (original key) 88

目次

楽曲解説 viii
謝辞 xii

組曲

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

ローガン・スケルトンとヒョン・ジョンウォン
による編曲及び補筆完成

組曲
（修正版）

1 序曲 ハ長調 14
2 アルマンド ハ短調 20
3 クーラント 変ホ長調 25
4 ドゥーブルを伴うサラバンド ト短調 29
5 メヌエットとトリオ ニ長調/ロ短調 31
6 ガヴォット ト長調 37
7 ジーグ ハ長調 42

組曲
（ハ調）

1 序曲 ハ長調 46
2 アルマンド ハ短調 52
3 クーラント ハ長調 57
4 ドゥーブルを伴うサラバンド ハ短調 61
5 メヌエットとトリオ ハ長調/イ短調 63
6 ガヴォット ハ長調 69
7 ジーグ ハ長調 74

付録

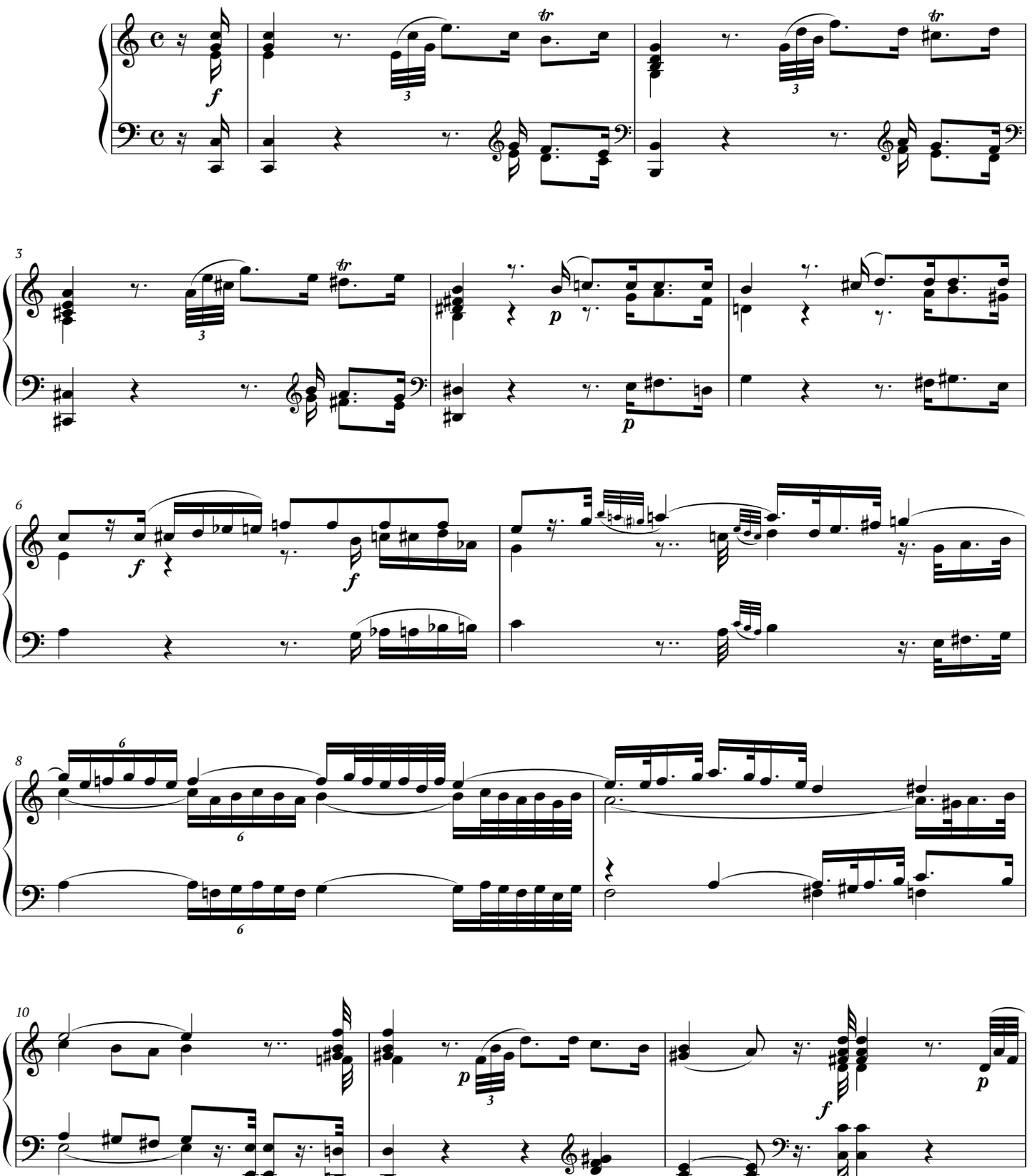
サラバンド（原曲の断片） 78
モーツァルトによるトリオ 変ロ長調（原調） 78
M. シュタードラーによるトリオ ロ短調（原調） 79
M. シュタードラーによるトリオ イ短調 81
ガヴォット（《Les petits rien》より）ヘ長調（原調） 83
ジーグ ト長調（原調） 88

Suite

Ouverture

KV 399 (385i)

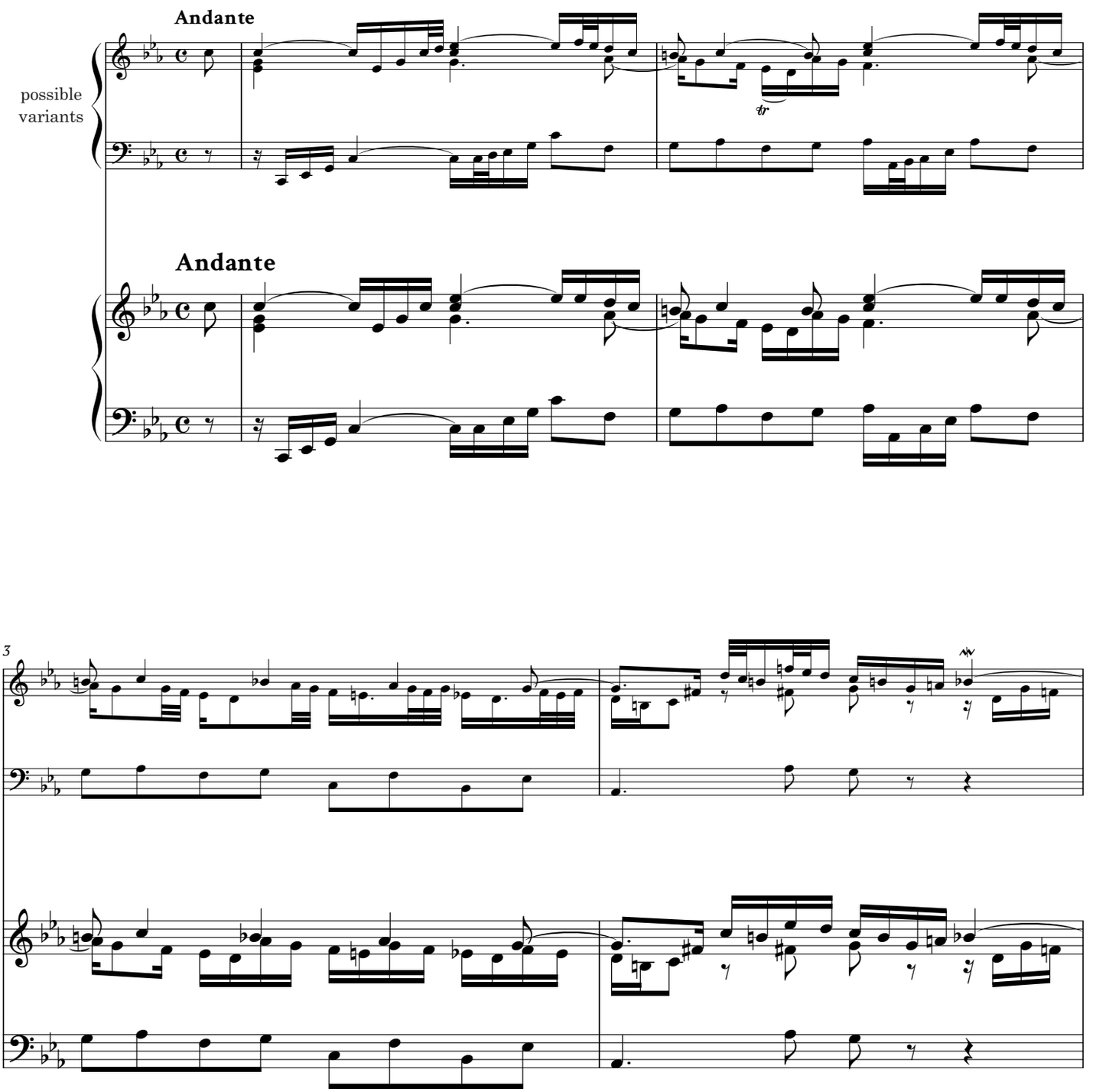
Grave



© 2022 Muse Press, Logan Skelton and Hyun Jung Won

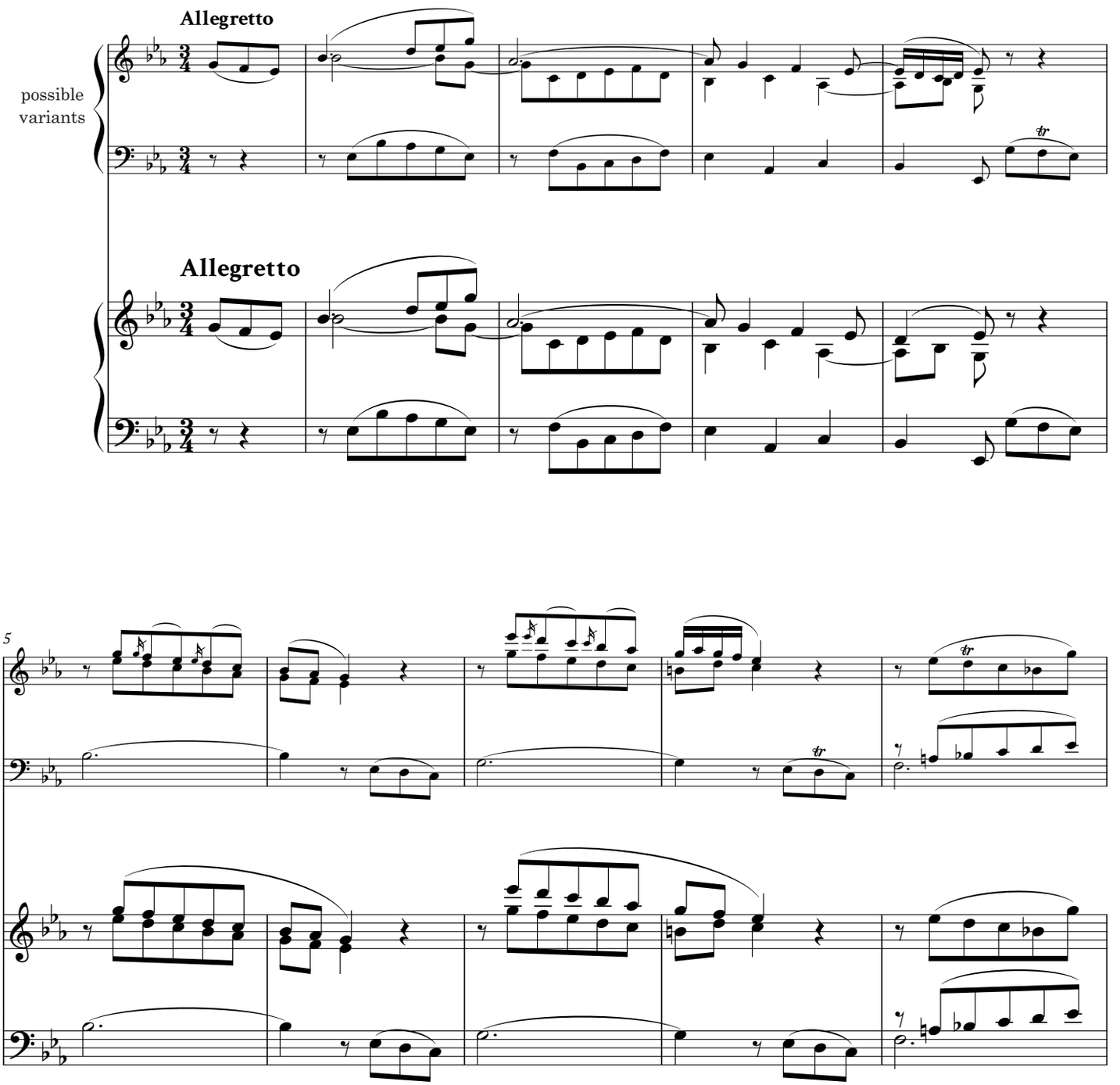
Allemande

KV 399 (385i)



Courante

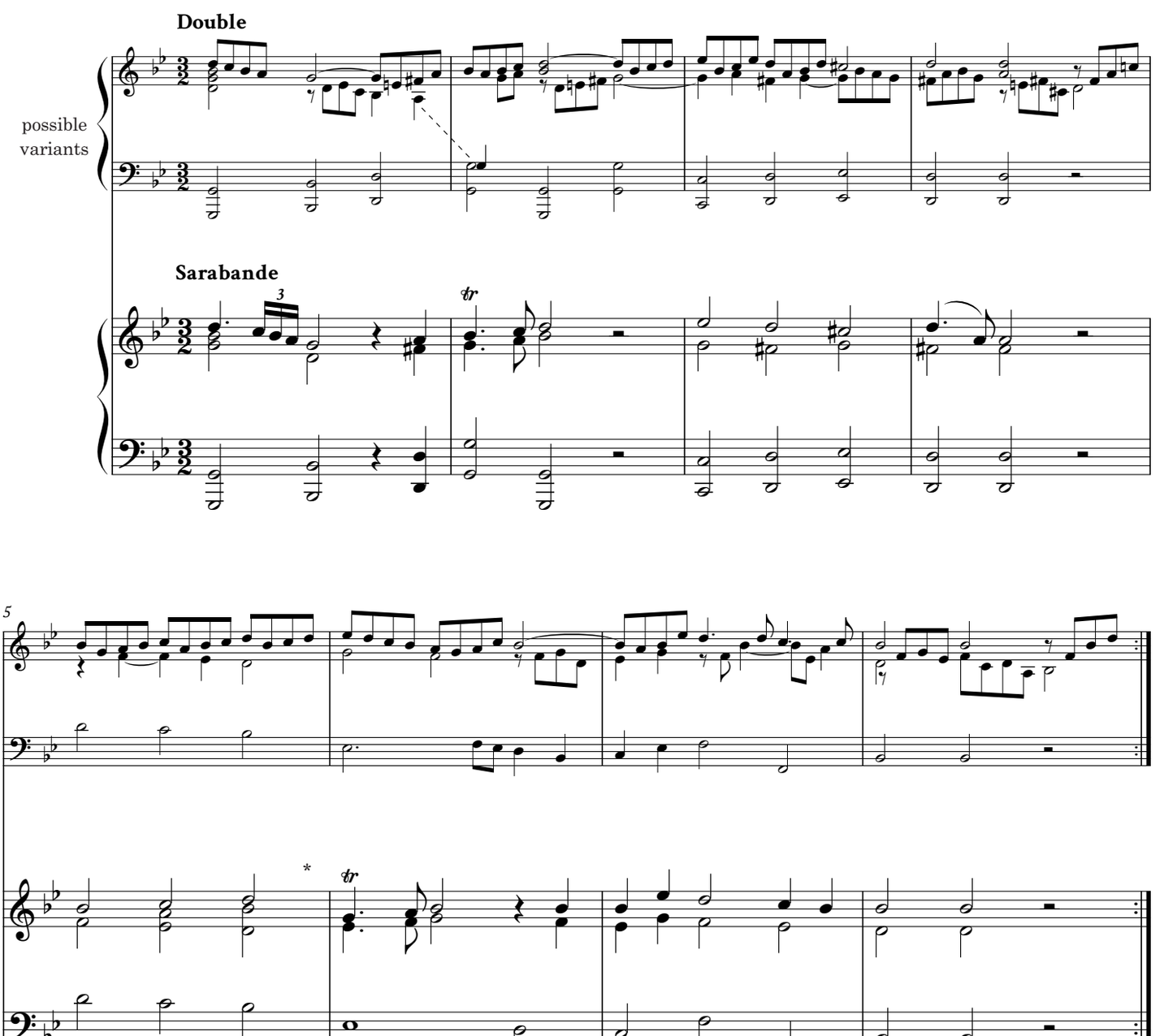
KV 399 (385i)



Sarabande

KV 399 (385i)

Double



*Mozart's manuscript includes only the first 5 bars. Remaining bars as well as Double possible varied repeat written by Logan Skelton and Hyun Jung Won. See Appendix for original Mozart fragment.

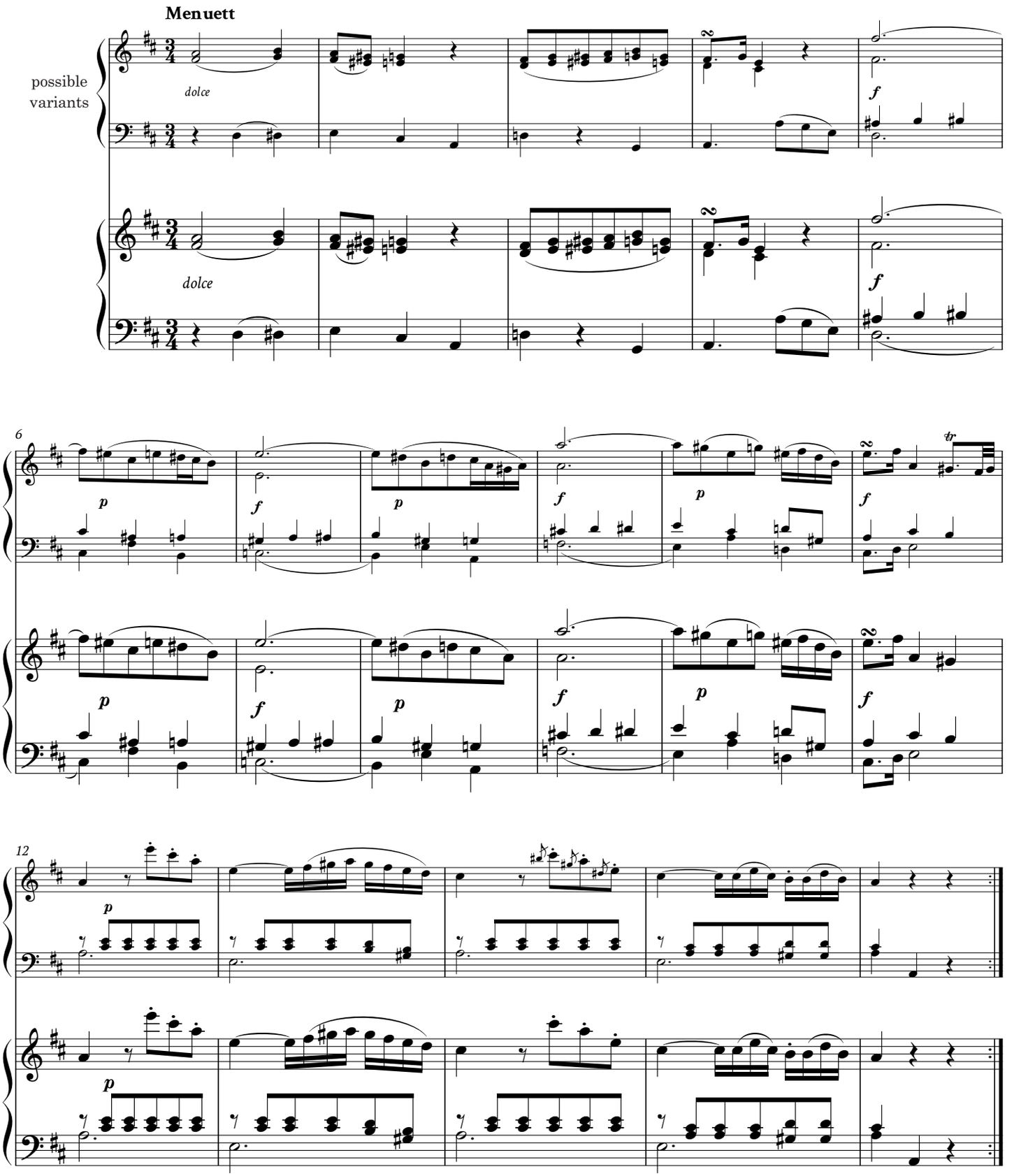
*最初の5小節のみモーツァルトによる自筆譜が現存している。残りの小節はもちろん“Double possible varied repeat”もローガン・スケルトンとヒョン・ジョンウォンにより補筆完成された。モーツァルトによるオリジナルの断片は付録(Appendix)を参照。

Menuett

KV 355 (576b)

Trio

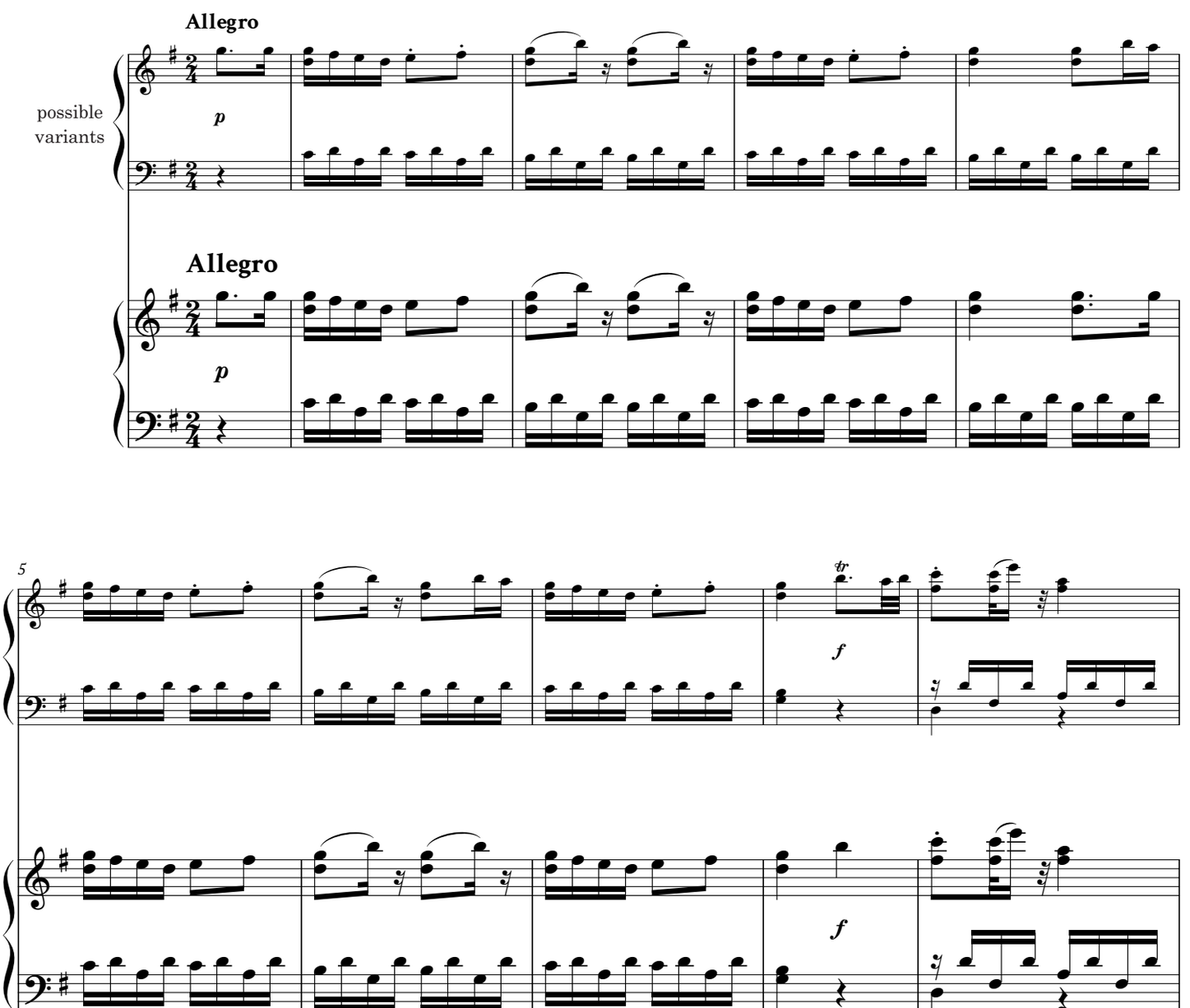
adapted from KV 315a, No. 5
(original in B-flat, transposed to b)



Gavotte

from *Les petits riens* KV 299b

(original in F, transposed to G)



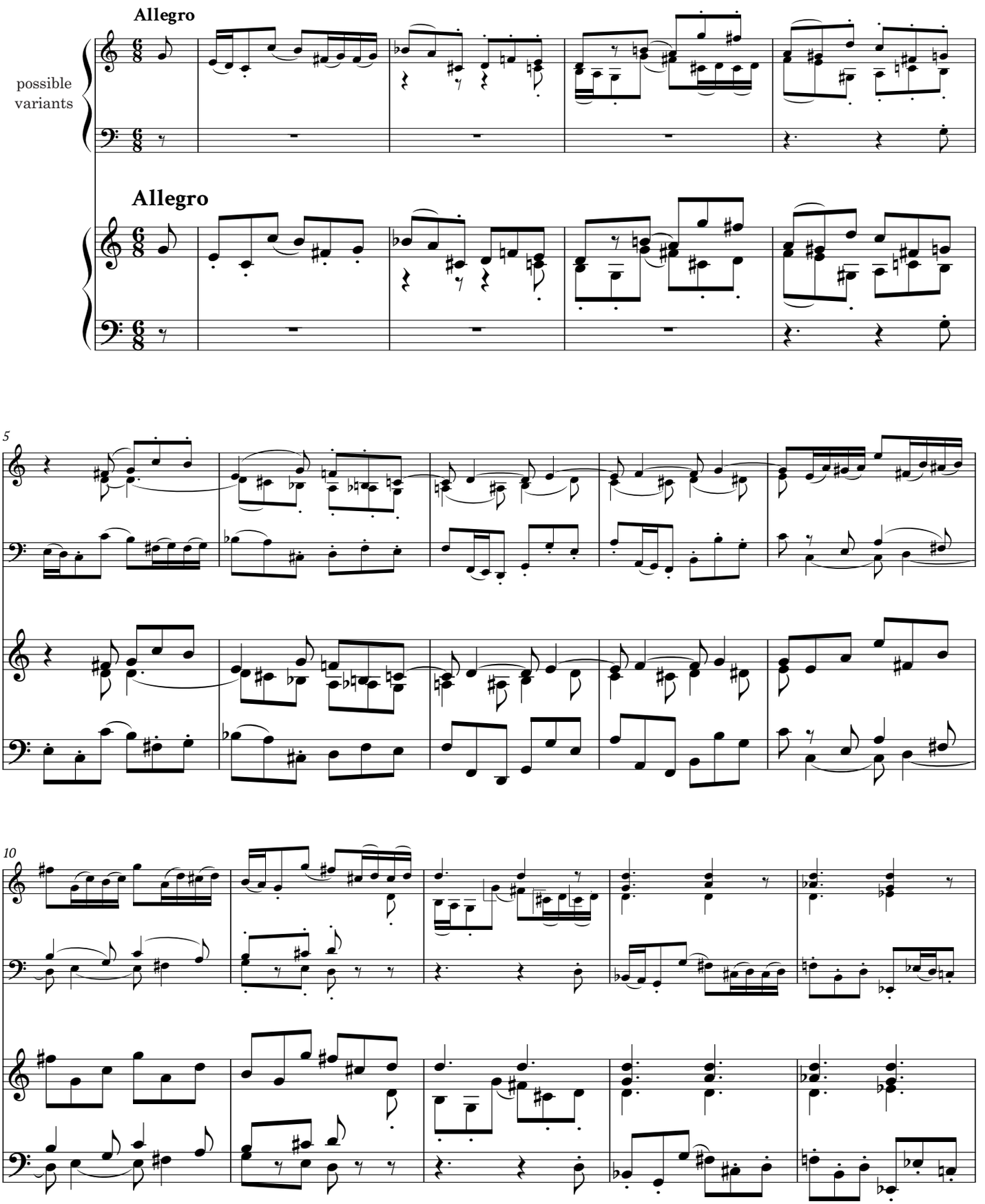
*The larger staves contain a more or less faithful arrangement by Logan Skelton of Mozart's orchestral score. The smaller staves present a more elaborate and pianistic version with variants and ornaments. Performers may of course play either, or come up with their own version.

*大きく記譜された五線譜には、ローガン・スケルトンがモーツァルトのオーケストラスコアを多少なりとも忠実に編曲したものが収録している。小さく記譜された五線譜には、変奏や装飾を施した、より手の込んだピアニスティックなバージョンが収録されています。もちろん、演奏者はどちらを演奏してもよいし、演奏者独自のバージョンを作成してもよい。

Gigue

KV 574

(original in G, transposed to C)

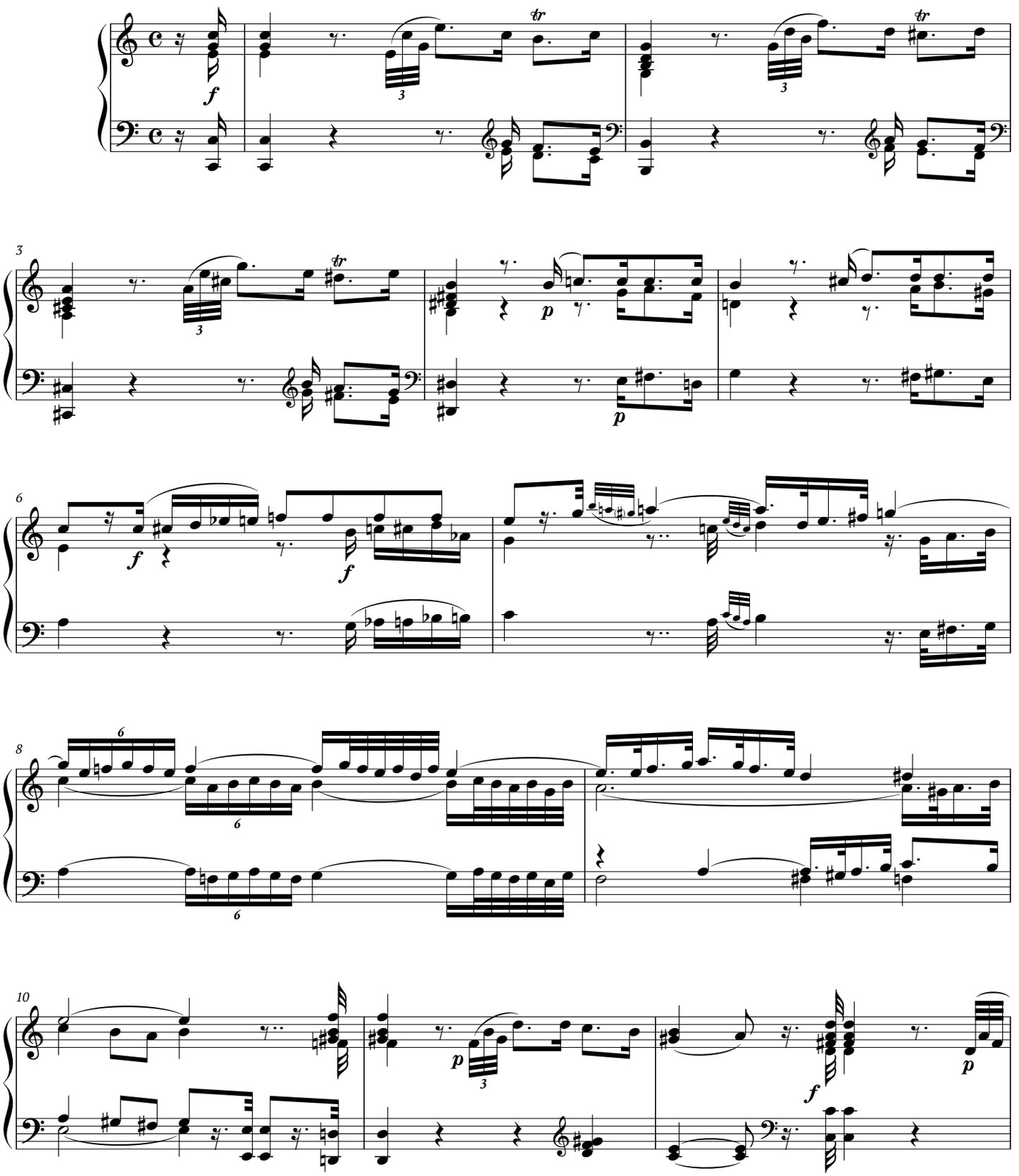


Suite

Ouverture

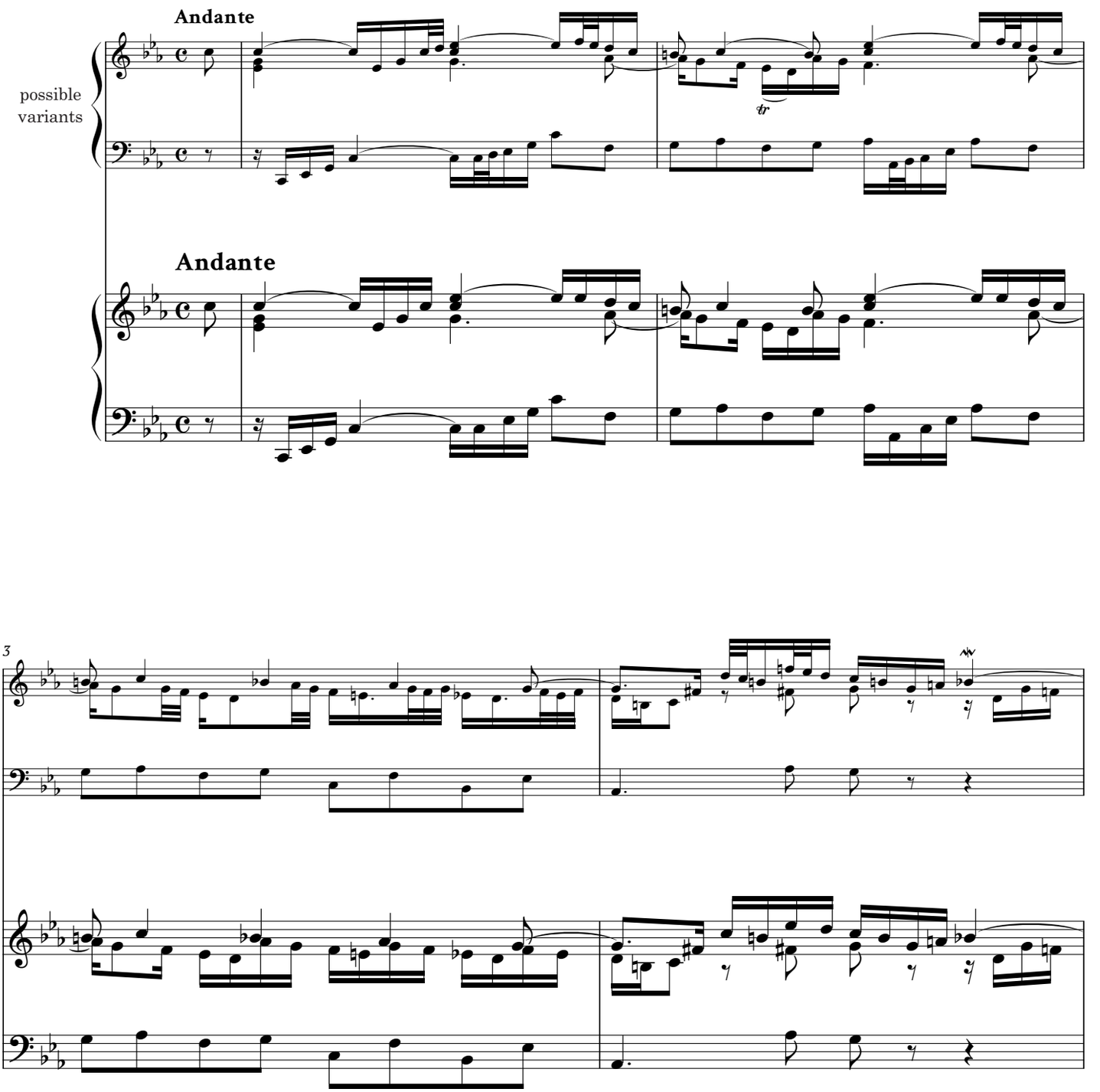
KV 399 (385i)

Grave



Allemande

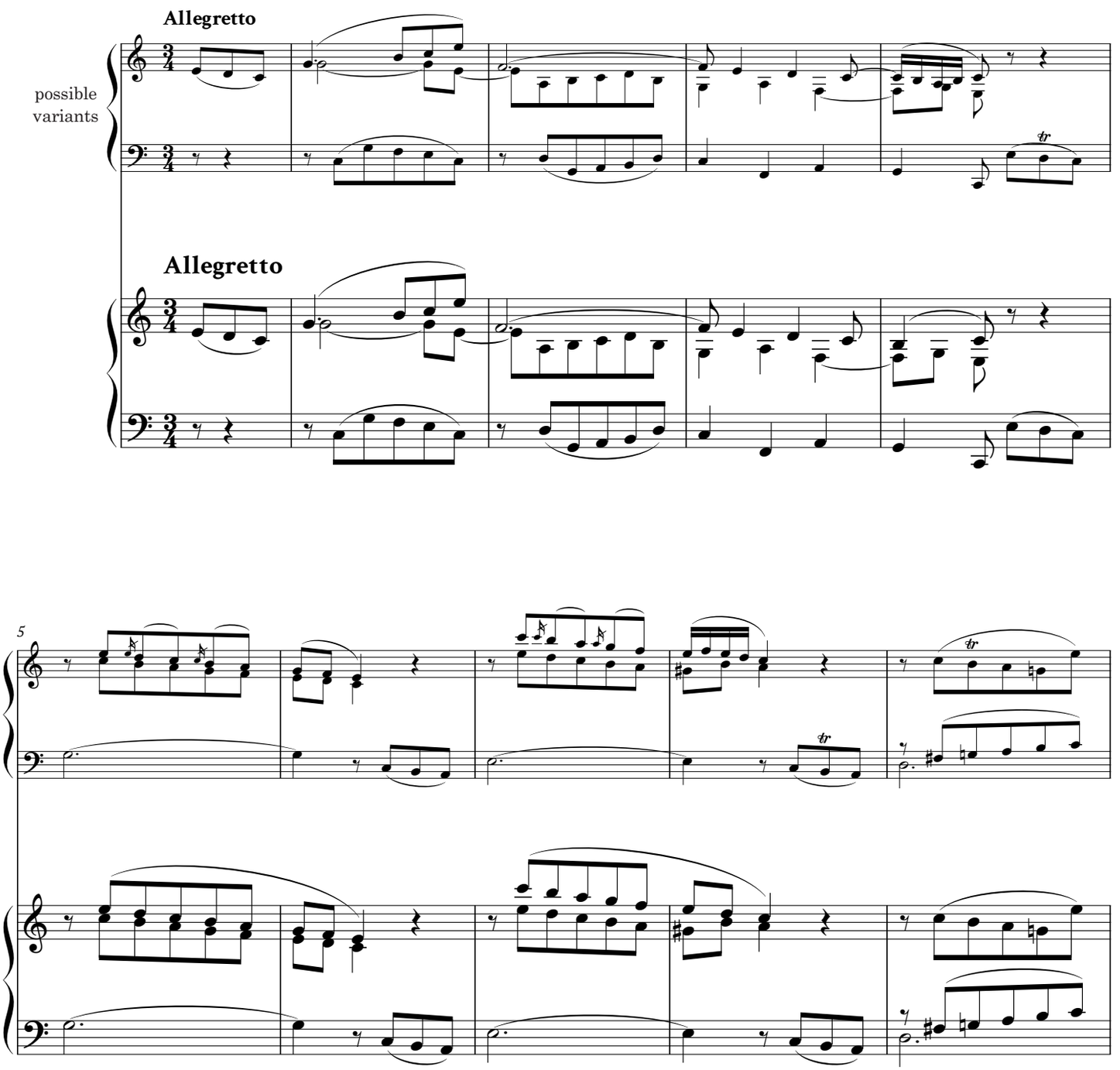
KV 399 (385i)



Courante

KV 399 (385i)

(original in E-flat, transposed to C)

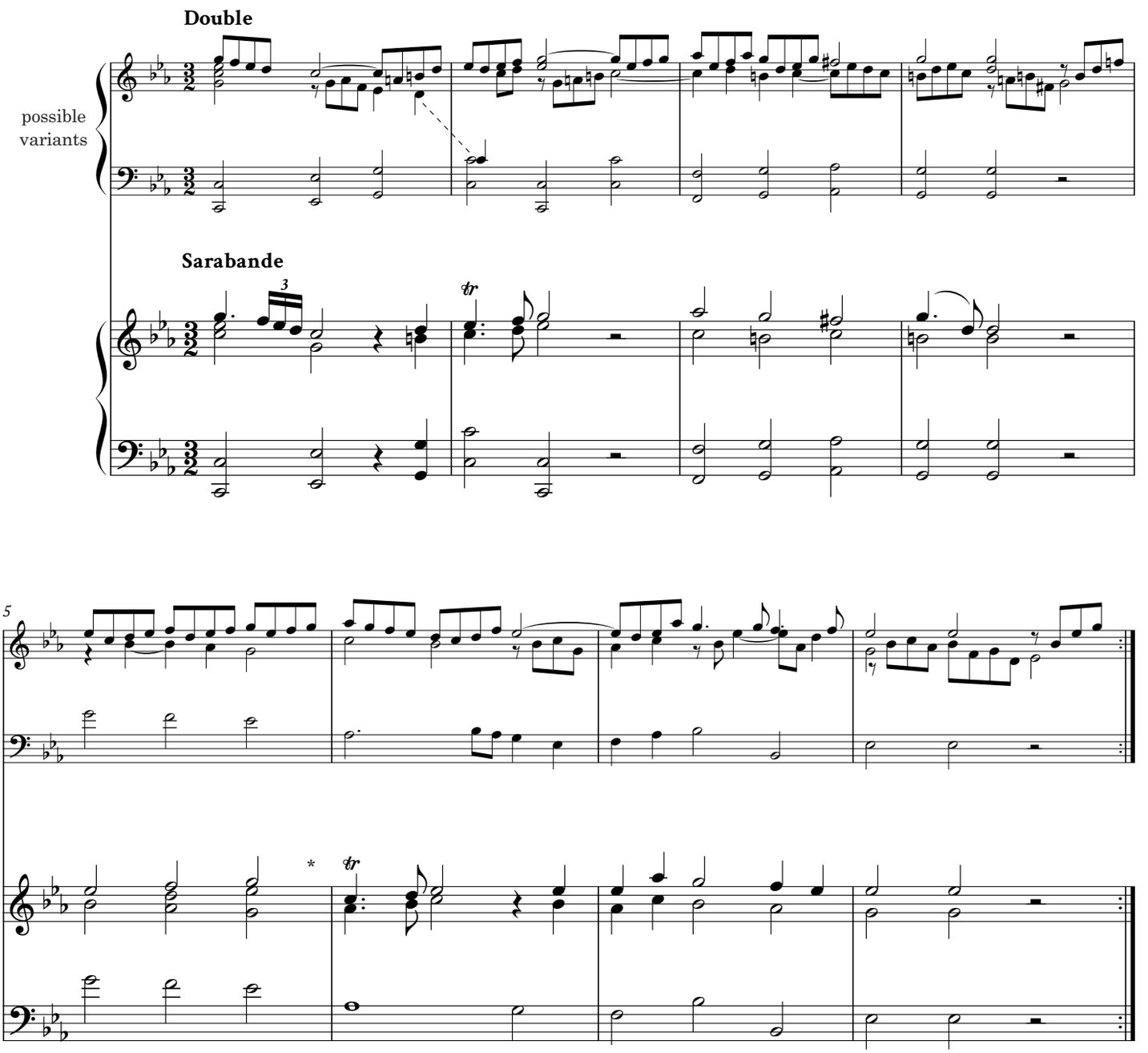


Sarabande

KV 399 (385i)

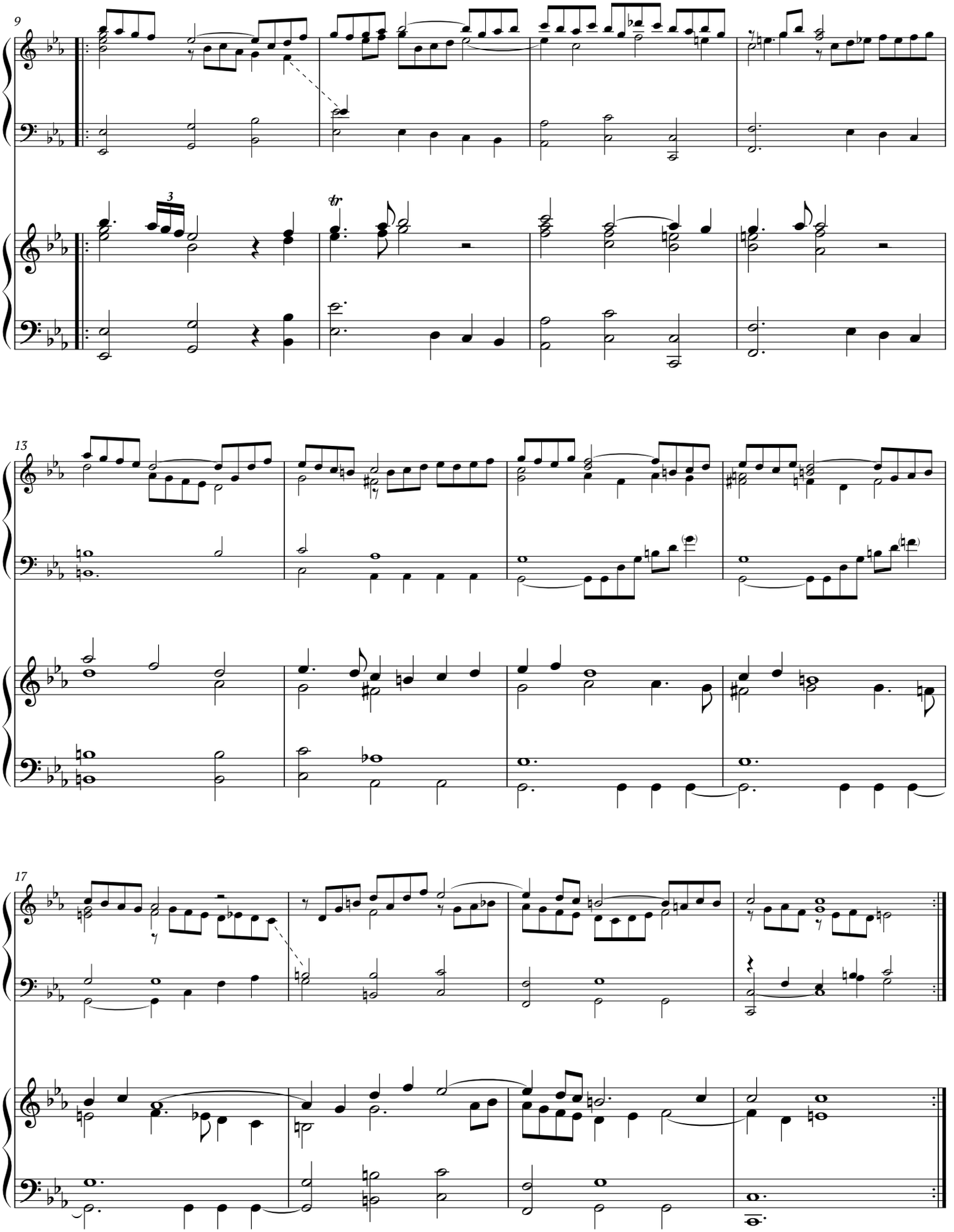
(original in g, tranposed to c)

Double



*Mozart's manuscript includes only the first 5 bars. Remaining bars as well as Double possible varied repeat written by Logan Skelton and Hyun Jung Won. See Appendix for original Mozart fragment.

*最初の5小節のみモーツァルトによる自筆譜が現存している。残りの小節はもちろん“Double possible varied repeat”もローガン・スケルトンとヒョン・ジョンウォンにより補筆完成された。モーツァルトによるオリジナルの断片は付録(Appendix)を参照。


9
3
tr
13
17

Menuett

KV 355 (576b)

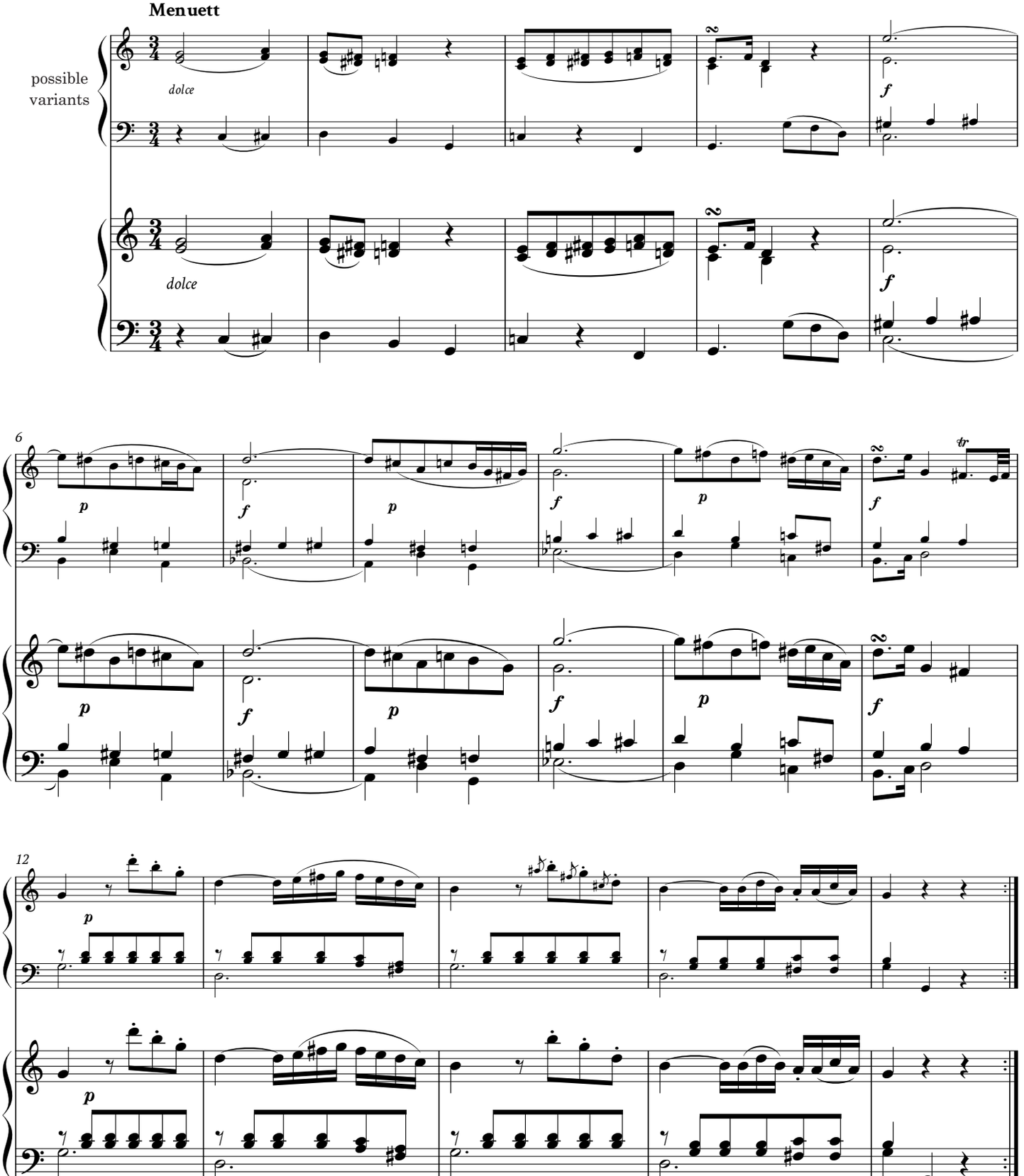
(original in D, transposed to C)

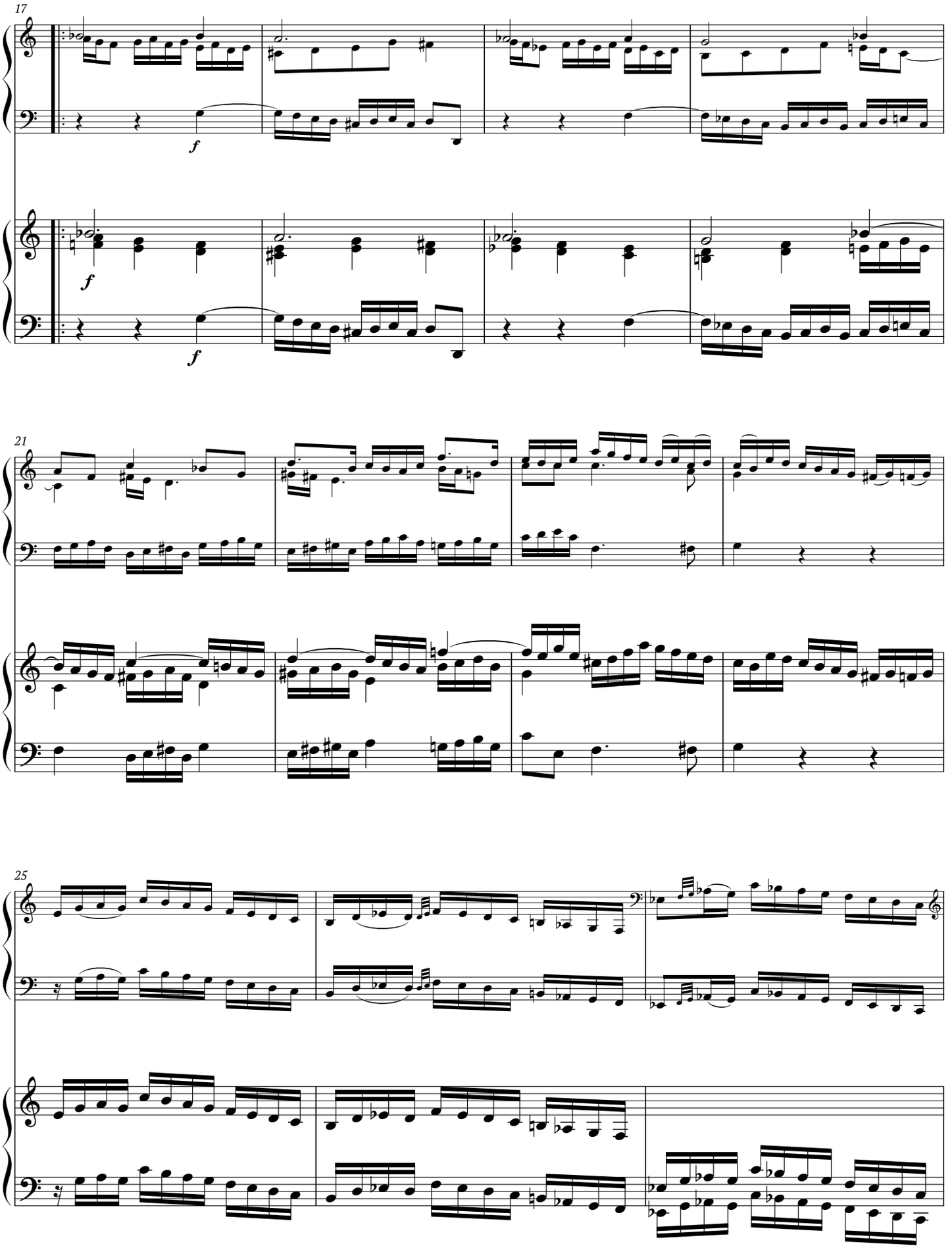
Trio

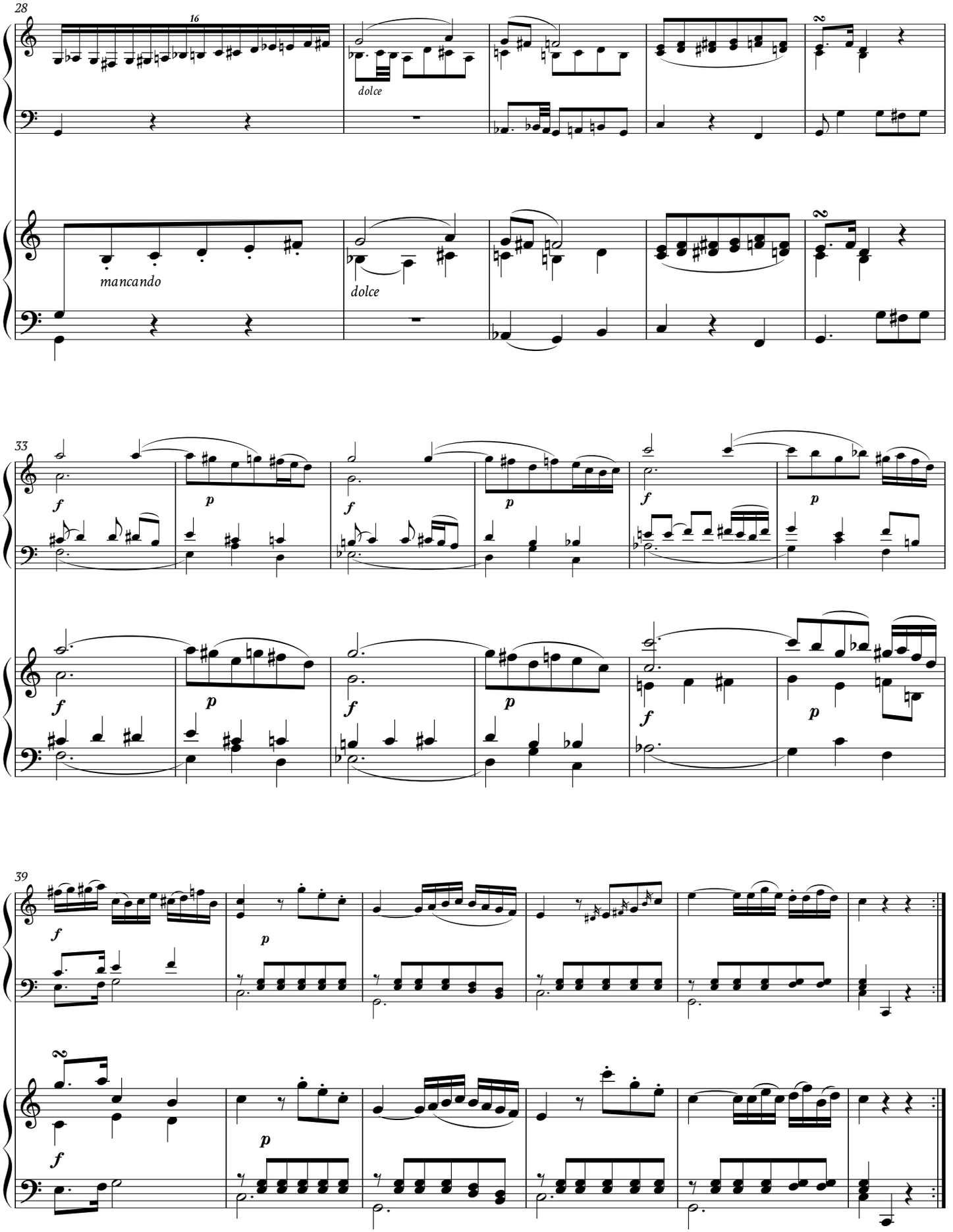
adapted from KV 315a, No. 5

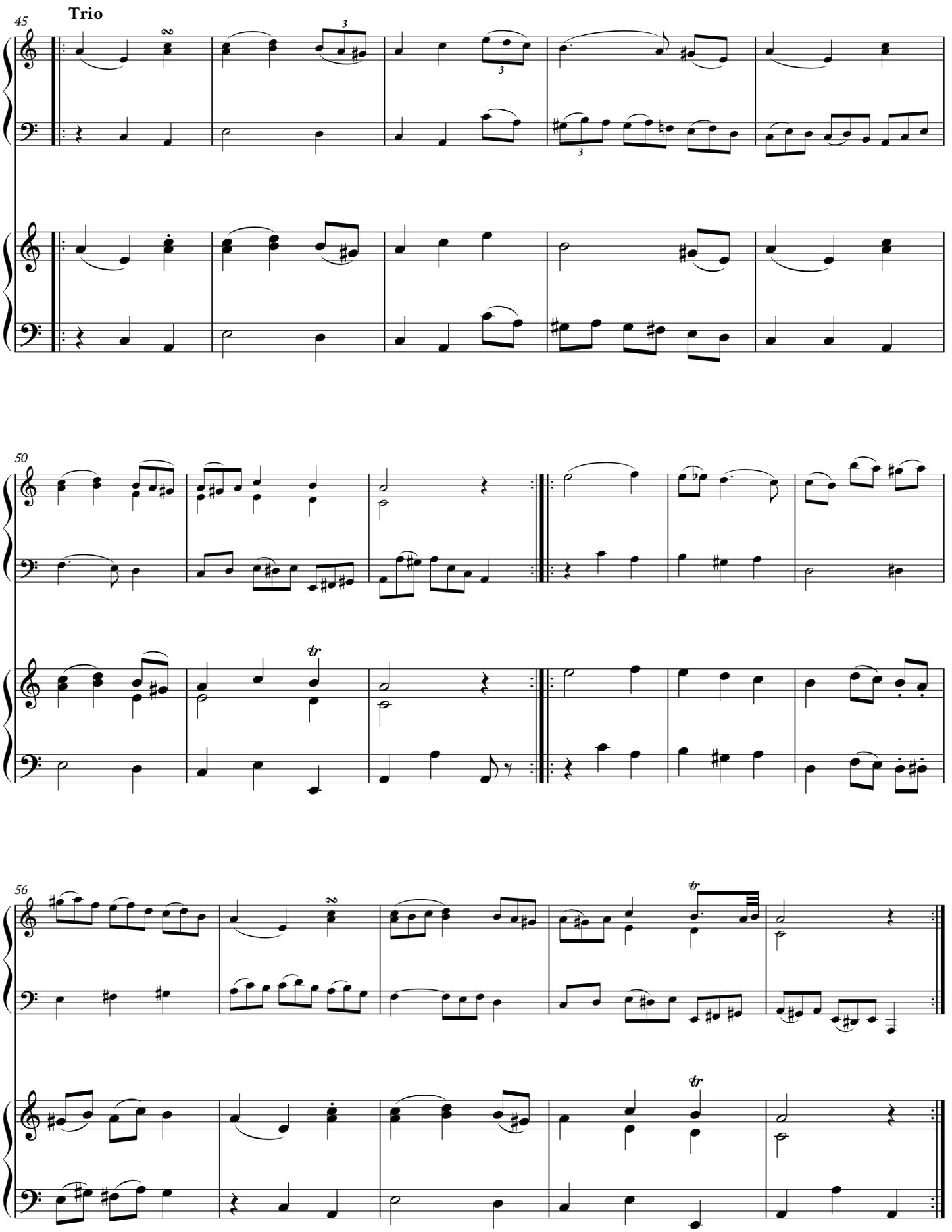
(original in B-flat, transposed to a)

Menuett

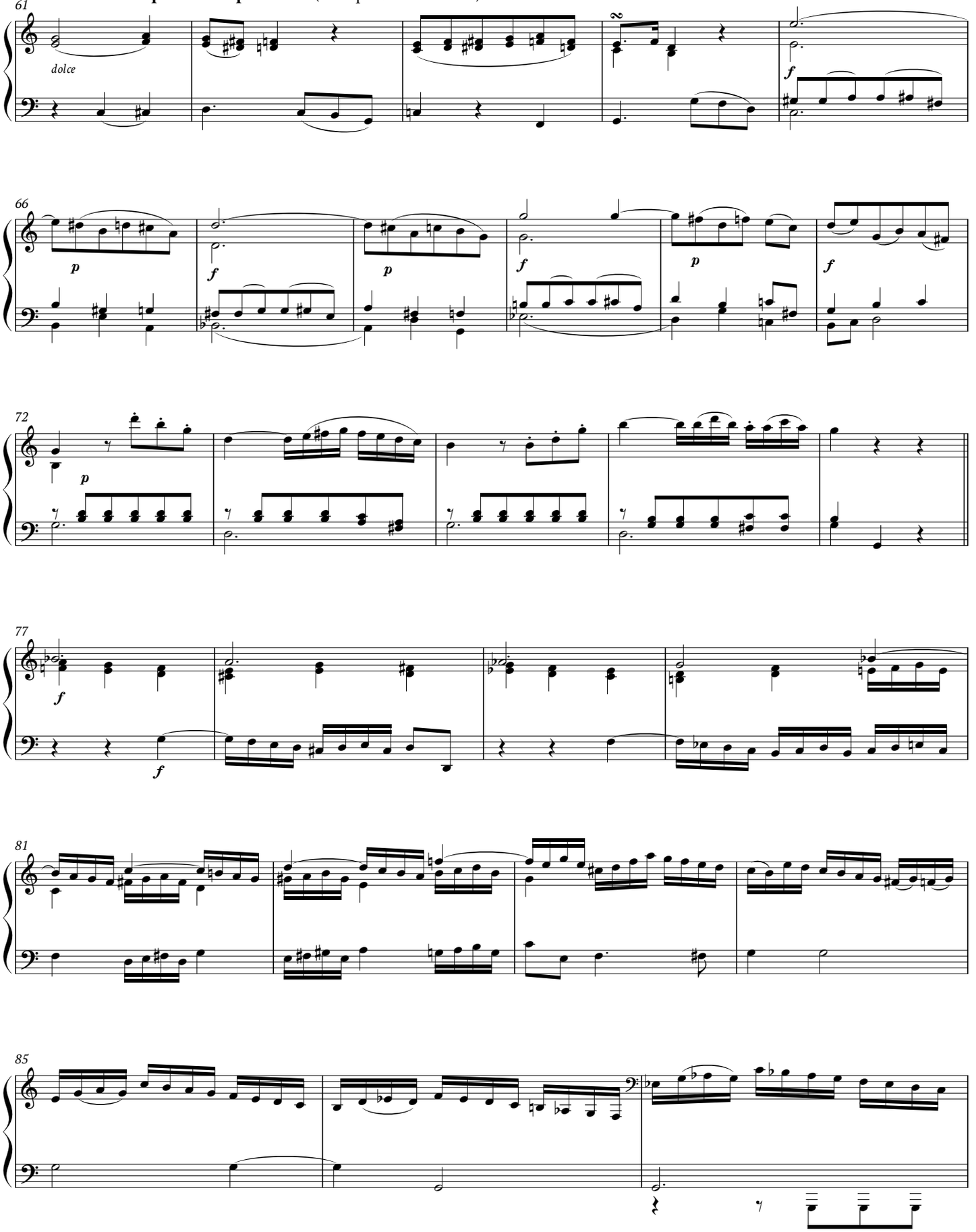


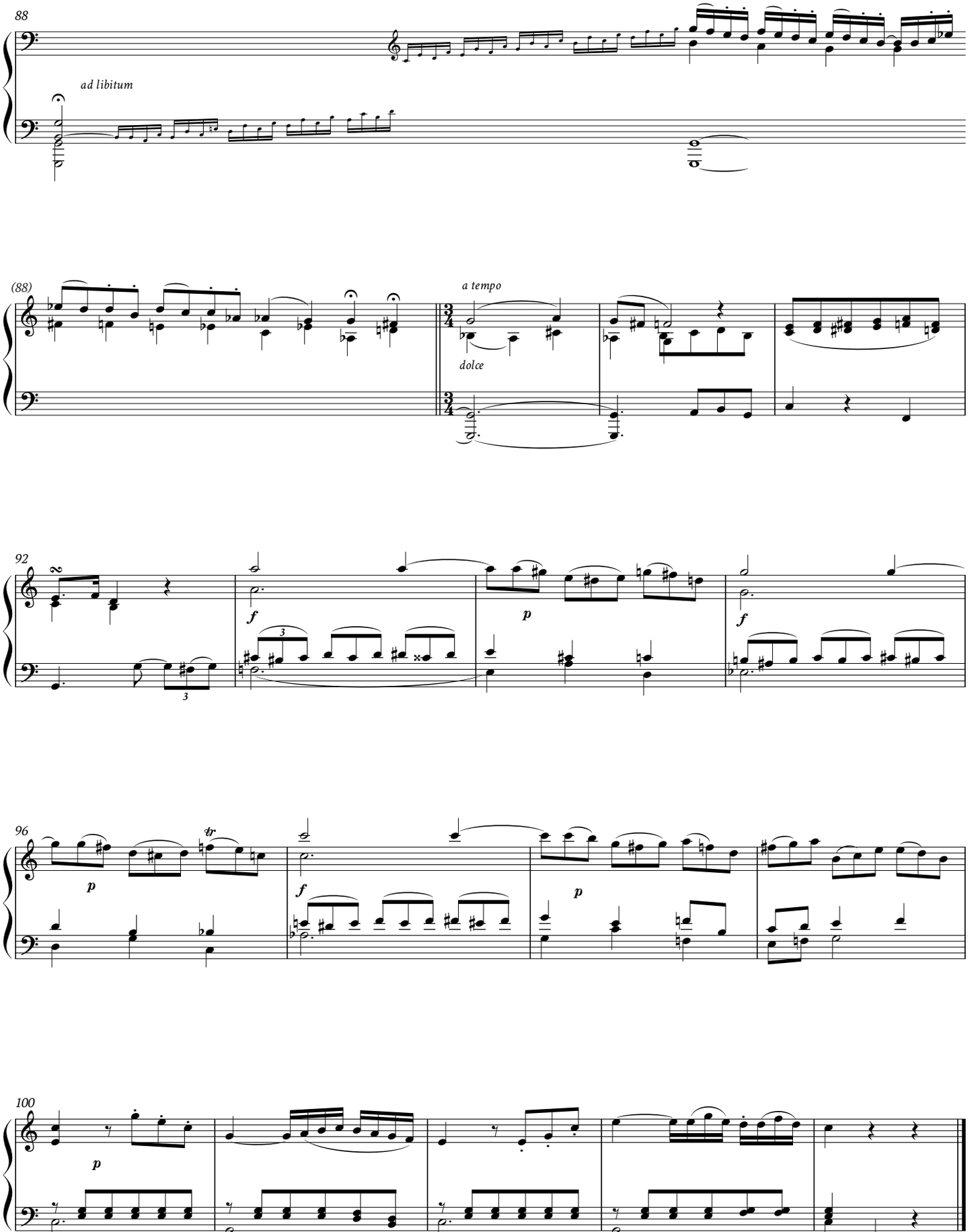

17
f
f
f
21
25


28
16
dolce
mancando
dolce
33
39


Trio
45
50
56
tr
tr
tr

Menuett da capo senza ripetizione (with possible variants)

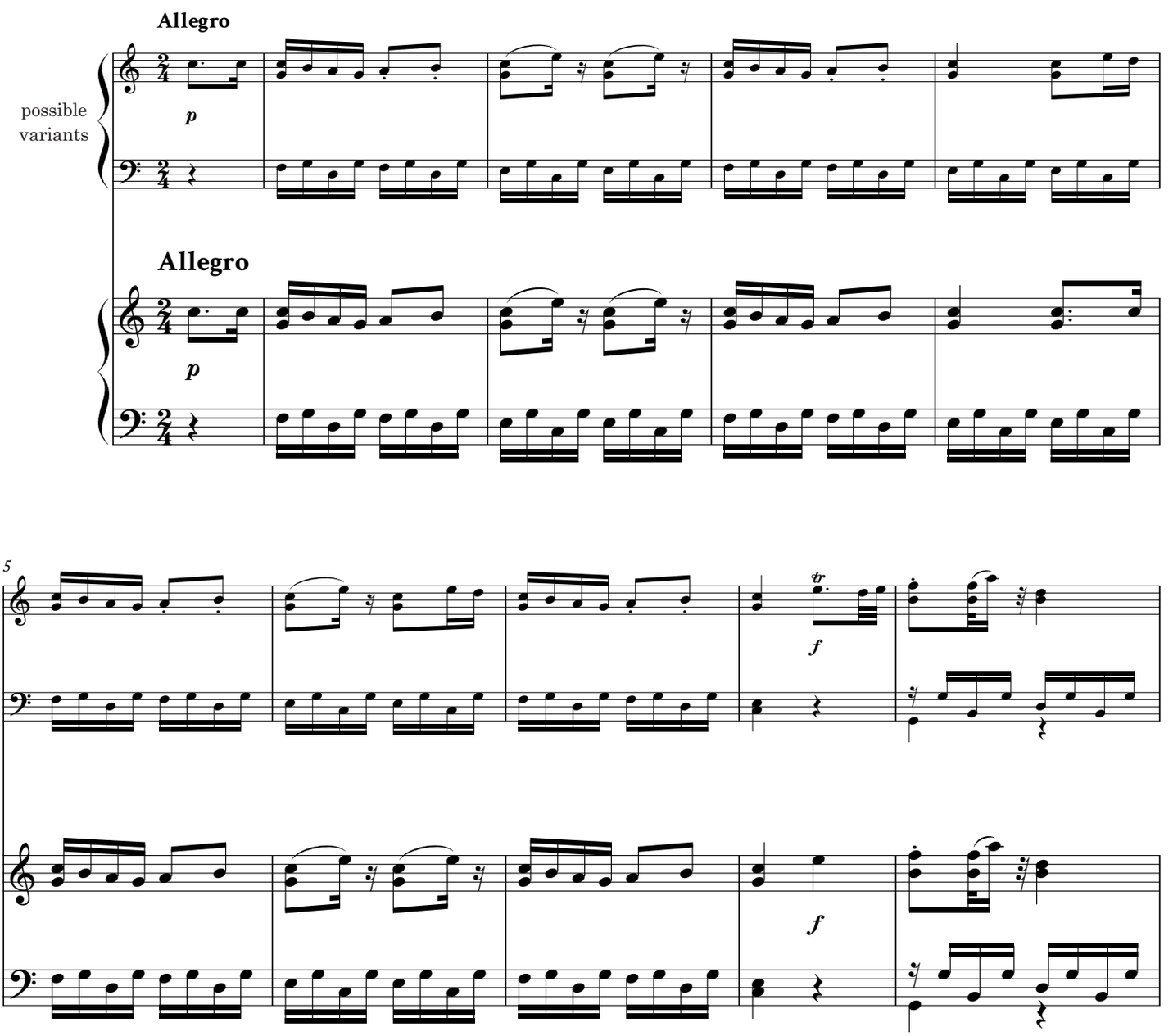



88
ad libitum
(88)
a tempo
dolce
92
f
p
f
96
p
tr
f
p
100
p

Gavotte

from *Les petits riens* KV 299b

(original in F, transposed to C)



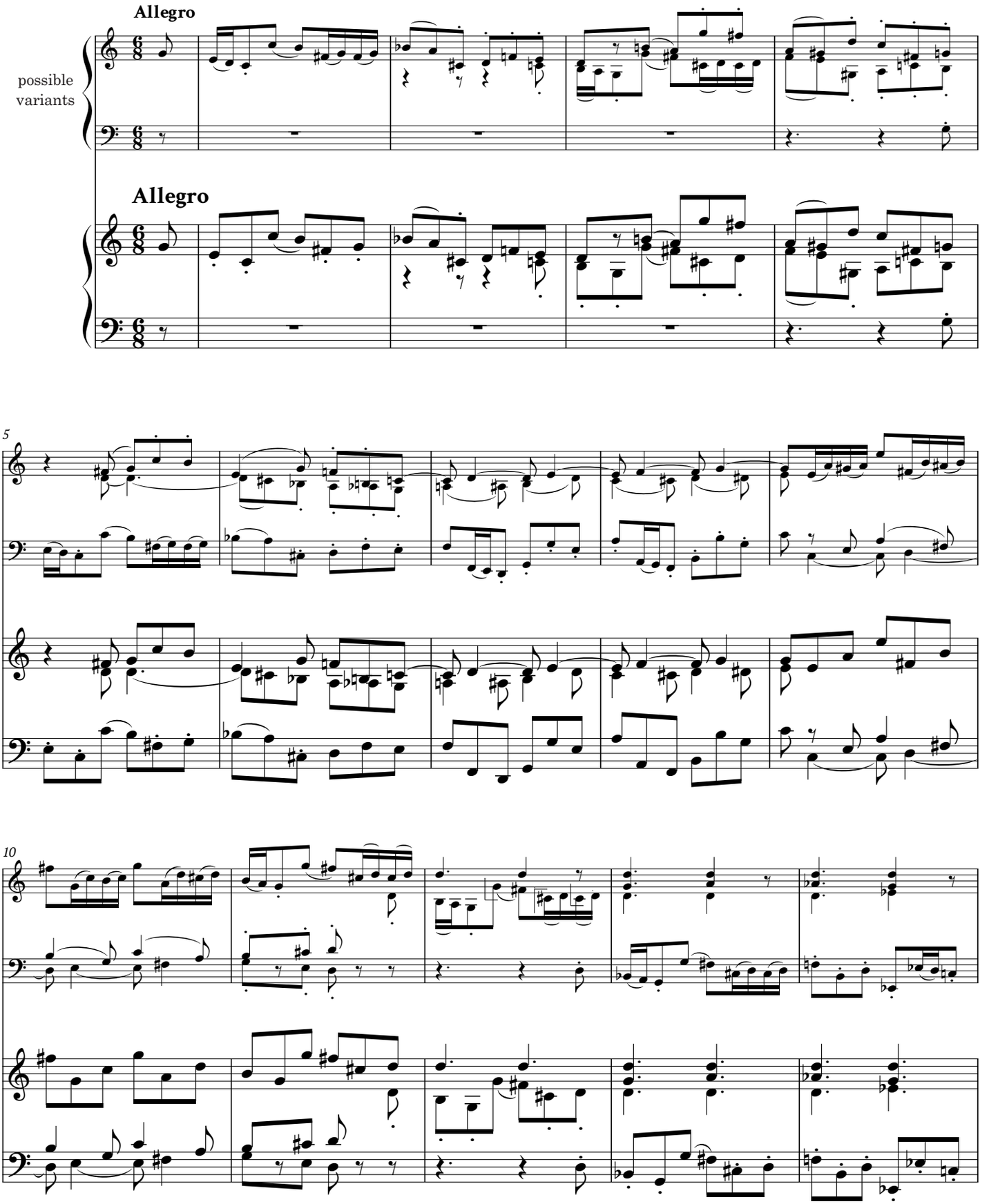
*The larger staves contain a more or less faithful arrangement by Logan Skelton of Mozart's orchestral score. The smaller staves present a more elaborate and pianistic version with variants and ornaments. Performers may of course play either, or come up with their own version.

*大きく記譜された五線譜には、ローガン・スケルトンがモーツァルトのオーケストラスコアを多少なりとも忠実に編曲したものが収録している。小さく記譜された五線譜には、変奏や装飾を施した、より手の込んだピアニスティックなバージョンが収録されています。もちろん、演奏者はどちらを演奏してもよいし、演奏者独自のバージョンを作成してもよい。

Gigue

KV 574

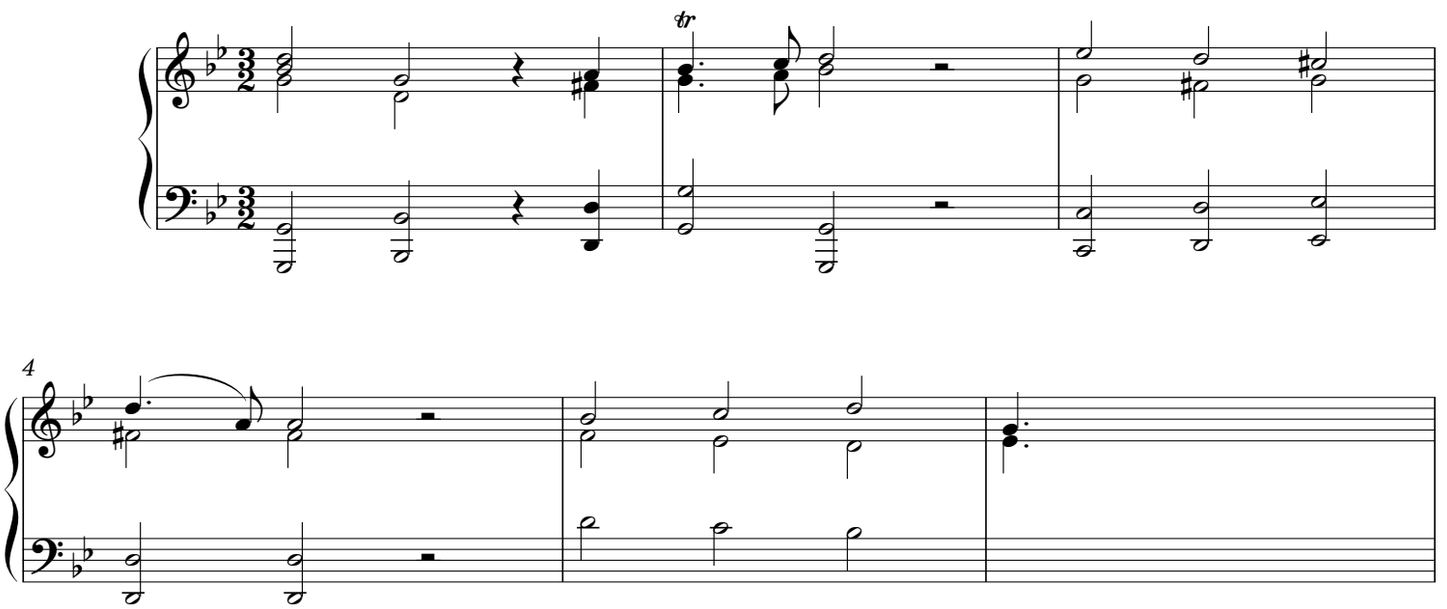
(original in G, transposed to C)



Sarabande

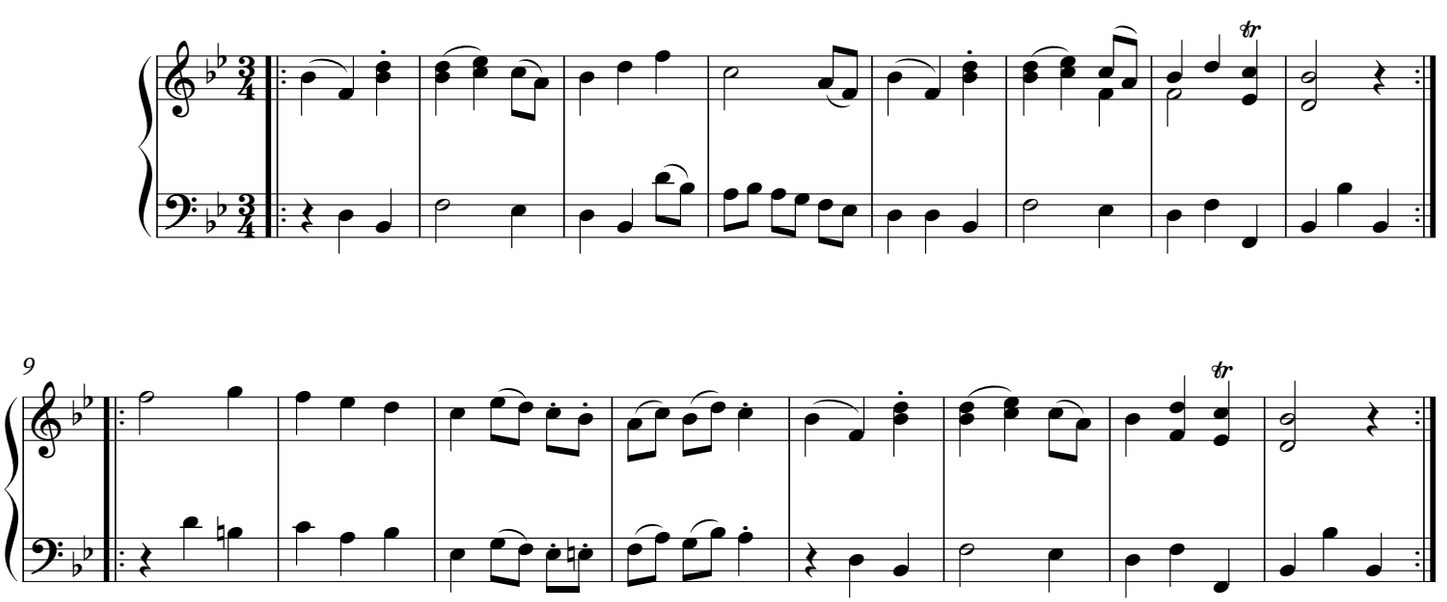
KV 399 (385i)

(original fragment)



Trio

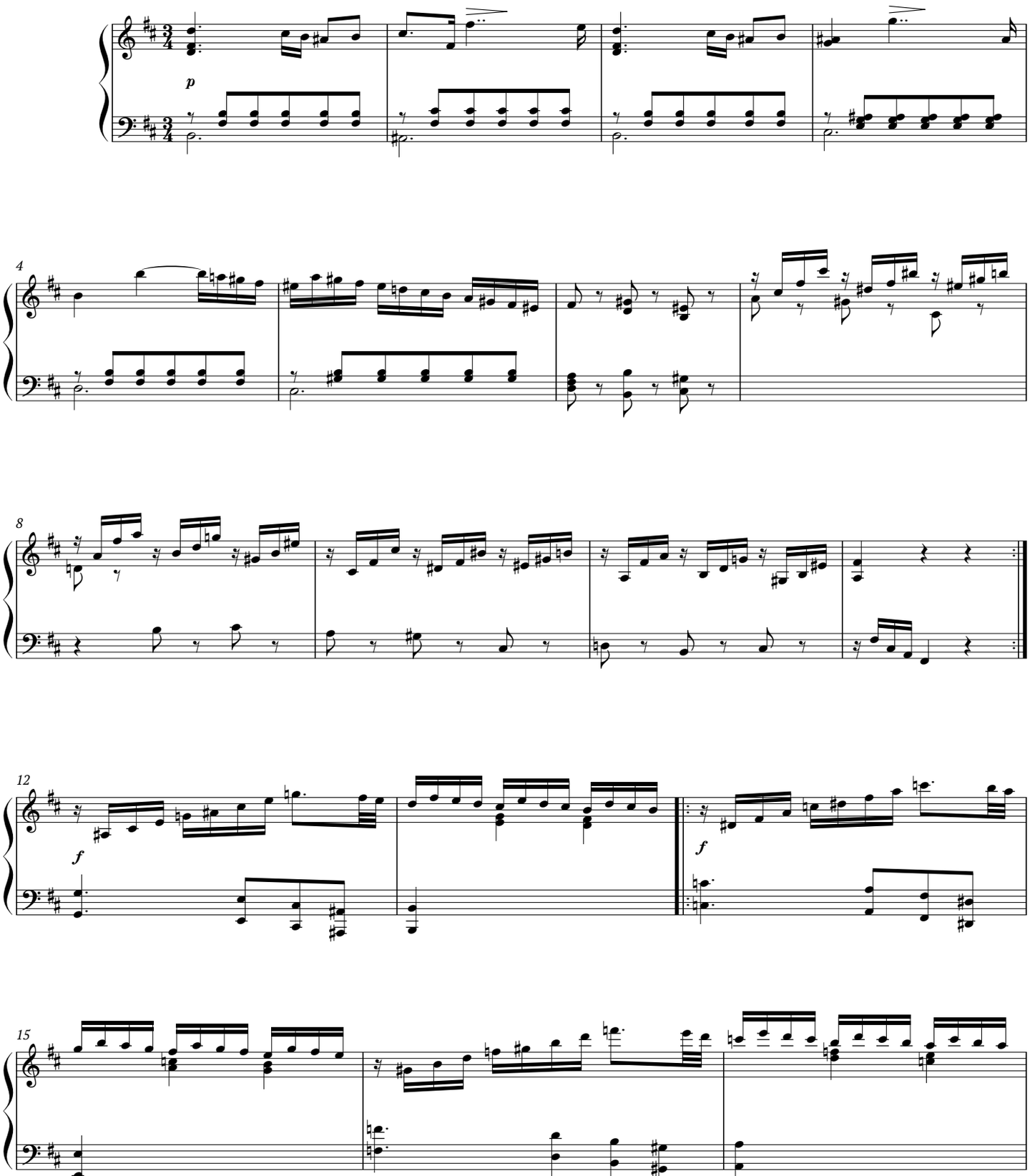
from KV 315a, No. 5



Trio

for Menuett KV 355

composed by Maximilian Stadler

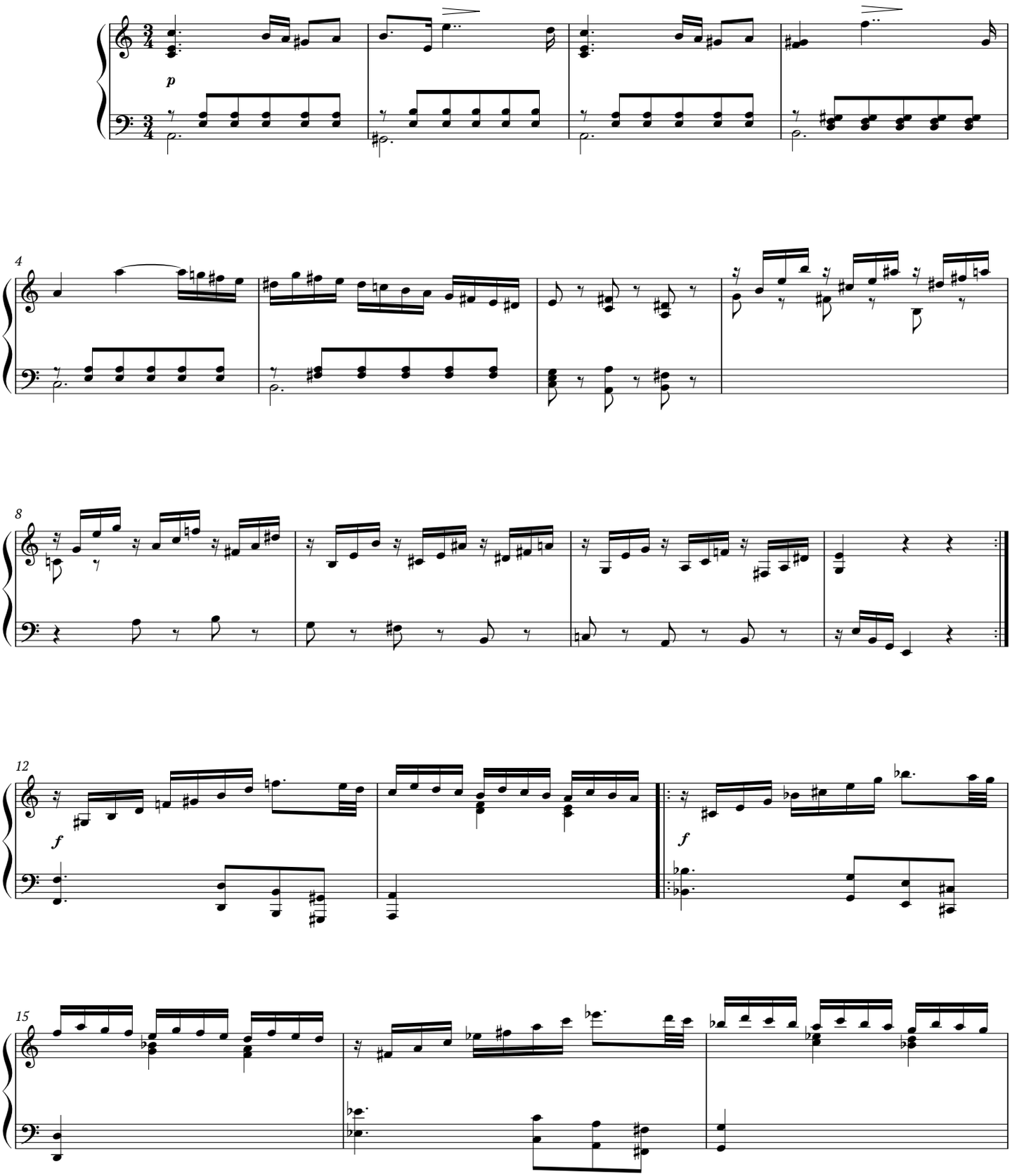


Trio

for Menuett KV 355

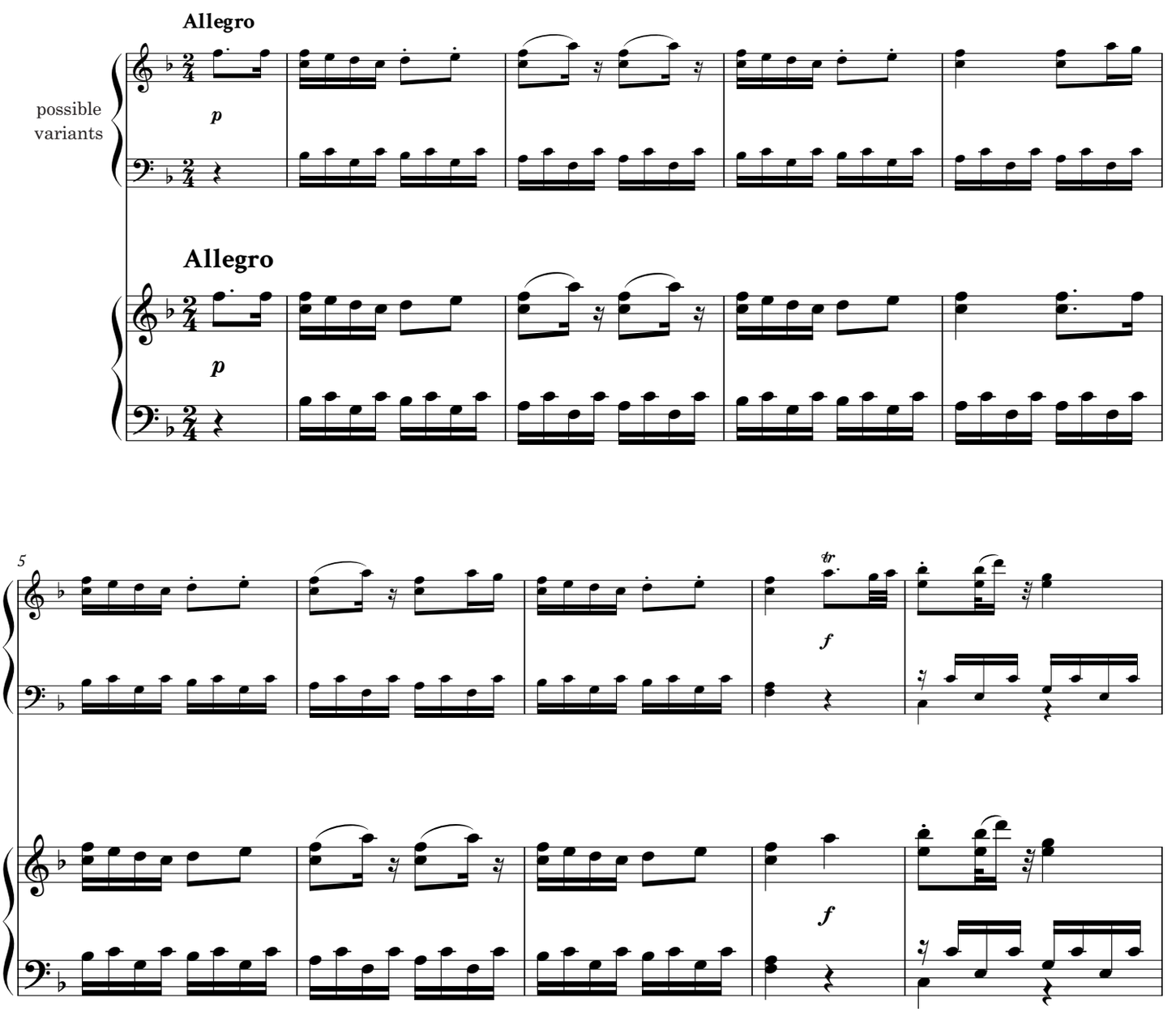
(original in b, transposed to a)

composed by Maximilian Stadler



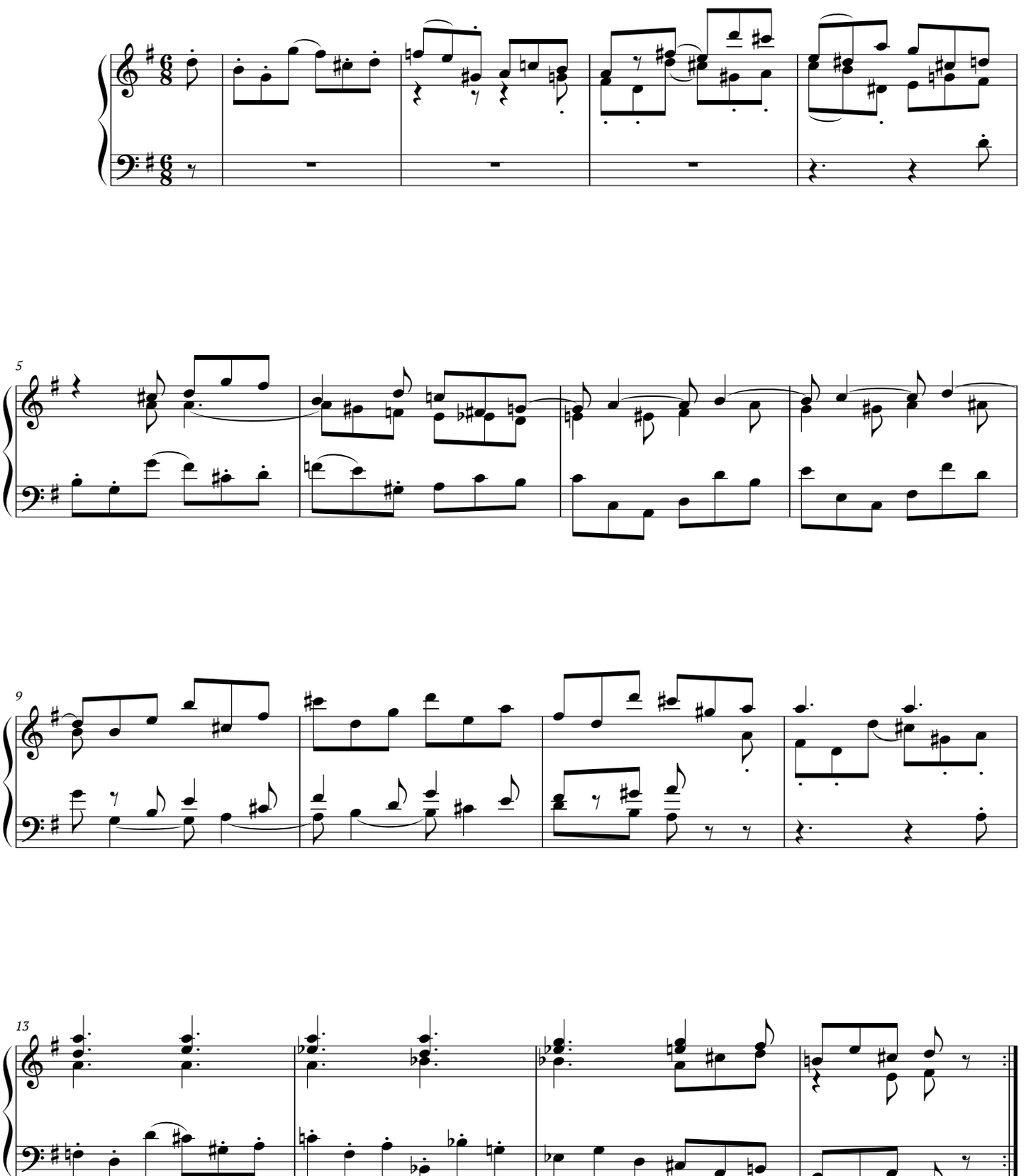
Gavotte

from *Les petits riens* KV 299b



*The larger staves contain a more or less faithful arrangement by Logan Skelton of Mozart's orchestral score. The smaller staves present a more elaborate and pianistic version with variants and ornaments. Performers may of course play either, or come up with their own version.

*大きく記譜された五線譜には、ローガン・スケルトンがモーツァルトのオーケストラスコアを多少なりとも忠実に編曲したものが収録している。小さく記譜された五線譜には、変奏や装飾を施した、より手の込んだピアニスティックなバージョンが収録されています。もちろん、演奏者はどちらを演奏してもよいし、演奏者独自のバージョンを作成してもよい。

Gigue

KV 574